

INTRODUCTION AU DROIT FRANÇAIS ET A LA MÉTHODOLOGIE

Programme des enseignements pour les étudiants inscrits en droit
Monsieur Joël Cavallini

Ces cours sont à l'attention des seuls étudiants internationaux primo-arrivants et sont enseignés en français.

***Cours de droit français et de méthodologie**

Jeudi 10 septembre 2026

- 11h30 - 12h00 **Présentation de la Bibliothèque universitaire**
Centre Vaugirard –Amphithéâtre Charles de Gaulle
- 13h00 - 17h00 **Introduction au droit français 1 – Cours**
Centre Vaugirard –Amphithéâtre Charles de Gaulle

Vendredi 11 septembre 2026

- 9h00 - 12h00 **Introduction au droit français 2 – Cours**
Centre Vaugirard –Amphithéâtre Charles de Gaulle
- 14h00 -18h00 **Introduction au droit français 3 – Cours**
Centre Vaugirard –Amphithéâtre Charles de Gaulle

Lundi 14 septembre 2026

- 9h00 – 12h00 **Introduction au droit français 4 – Cours**
Centre Assas – Amphithéâtre 1
- 14h00–16h00 **Cours de méthodologie : la dissertation**
Centre Assas – Amphithéâtre 1

Mardi 15 septembre 2026

- 8h30 **Petit déjeuner d'accueil du Président**
Centre Assas - Le Patio
- 11h **Accueil et présentation de l'université**
Centre Assas - Grand amphithéâtre

14h00–16h00 **Cours de méthodologie : le commentaire d'arrêt**
Centre Assas – Amphithéâtre 3

Mercredi 16 septembre 2026

9h00-12h00 **Introduction au droit français 5 – Cours**
Centre ASSAS – Amphithéâtre 3

14h00-16h00 **Cours de méthodologie : le commentaire de texte**
Centre Assas – Amphithéâtre 3

***Cours de méthodologie appliqué au droit des contrats**

Jeudi 17 septembre 2026

9h00-12h00 **Cours de méthodologie appliqué au droit des contrats 1 : le cas pratique**
Centre Vaugirard – Amphithéâtre Charles de Gaulle

14h00–16h00 **Cours de méthodologie appliqué au droit des contrats 2 : la dissertation**
Centre Vaugirard – Amphithéâtre Charles de Gaulle

Vendredi 18 septembre 2026

9h00-12h00 **Cours de méthodologie en droit des contrats 3 : le cas pratique**
Centre Assas – Amphithéâtre 4

14h00–16h00 **Cours de méthodologie en droit des contrats 4 : le commentaire d'arrêt**
Centre Assas – Amphithéâtre 4

