

TABLE DES MATIÈRES

Liste des contributeurs	5
Préface.....	7

PROPOS INTRODUCTIFS

Vers un office renouvelé de la Cour de cassation	11
Bertrand LOUVEL	
La mémoire du droit : le fonds patrimonial de la bibliothèque de la Cour de cassation	15
Clément PIEYRE	

PREMIÈRE PARTIE

LES SOURCES DE LA JURISPRUDENCE

TITRE I – LA TYPOLOGIE DES NORMES

Autour de l’humanisme juridique	27
Luigi-Alberto SANCHI	
La typologie des normes et la pratique contemporaine	37
Philippe INGALL-MONTAGNIER	

TITRE II – L’ORDONNANCEMENT DES NORMES : LA VALEUR DES CODES

La Codification comme projet éditorial dans l’Ancienne France	47
Nicolas WAREMBOURG	
L’ordonnement des normes : la valeur des codes. Approche contemporaine	63
Mattias GUYOMAR	

TITRE III – L’ORDONNANCEMENT DES NORMES : LA PLACE DE LA COUTUME

La Coutume à l’aune de la pratique judiciaire	71
Virginie LEMONNIER-LESAGE	
La place de la coutume en droit judiciaire contemporain	81
Gilles ROUZET	

SECONDE PARTIE

LA JURISPRUDENCE COMME SOURCE

TITRE I – LA PLACE DES CONSULTATIONS ET DES MÉMOIRES

La place et la valeur des consultations et des mémoires. Approche historique à partir d’un dossier de l’avocat Émile Reverchon	97
Olivier DESCAMPS	

L’avocat au Conseil d’État et à la Cour de cassation est-il une source du droit	111
Louis BORÉ	
TITRE II – LA PLACE ET LA VALEUR DES RAPPORTS ET DES AVIS	
Charles Renouard, Conseiller rapporteur à la Cour de cassation de 1837 à 1869	119
Sylvie HUMBERT	
La place et la valeur des rapports et avis	129
Jean-Michel SOMMER	
TITRE III – LA STRUCTURE ET LA VALEUR DE LA DÉCISION	
Une source de droit au Moyen Âge : les arrêts de la Cour du parlement de Paris	139
Monique MORGAT-BONNET	
La structure et la valeur de la décision : approche contemporaine	157
Dominique LORIFERNE	
TITRE IV – LA DIFFUSION DE LA JURISPRUDENCE COMME SOURCE DU DROIT	
De la prudence à la jurisprudence dans les préfaces des recueils d’arrêts (xvi^e-xvii^e siècle)	165
Boris BERNABÉ	
La diffusion de la jurisprudence comme source du droit : approche contemporaine	179
Jean-Paul JEAN	