PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
24 novembre 2026

Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas

La donation indirecte.
Recherches sur l'instrumentalisation de sa qualification

Les Éditions Panthéon-Assas publient ce mardi 24 novembre la thèse d'Anne-Lou Randegger intitulée *La donation indirecte. Recherches sur l'instrumentalisation de sa qualification*, dirigée par Claude Brenner, professeur de droit privé à l'université Paris-Panthéon-Assas.

Le constat d'une notion approximative

Les définitions traditionnelles de la donation indirecte semblent imprécises et révèlent un décalage entre la conception théorique de la notion et ses applications pratiques. Les recours fréquents et récents à cette qualification par la jurisprudence ont mis en lumière la diversité de ses applications, voire les risques d'instrumentalisation qu'elle comporte. Dès lors, la nécessité d'une nouvelle étude notionnelle s'est imposée.

Une thèse doublement primée

Plus une notion est imprécise, plus elle se prête à des usages multiples, susceptibles de servir des finalités aussi bien positives que négatives. C'est à cette difficulté qu'Anne-Lou Randegger entend répondre. À travers une réflexion notionnelle, elle entreprend de redéfinir les contours de la donation indirecte, afin d'en encadrer les usages et de prévenir les risques d'instrumentalisation. La qualité et l'originalité de ce travail ont été saluées par l'attribution du prix de thèse de l'université Paris-Panthéon-Assas et le prix de l'Ordre des avocats au Conseil d'État et à la Cour de cassation.

Un regard inédit

Cet ouvrage renouvelle le regard porté sur la donation indirecte et apporte un éclairage inédit sur son régime. Il propose une explication convaincante à certaines des divergences les plus significatives entre la théorie et ses applications jurisprudentielles. Par son exigence scientifique et la richesse de son analyse, cet ouvrage s'adresse tant aux universitaires qu'aux praticiens désireux d'approfondir leur compréhension de cette notion.

« Une œuvre puissante et réaliste. »

Claude Brenner, professeur à l'université Paris-Panthéon-Assas et directeur de la thèse

Recevoir un service de presse : presse@assas-universite.fr
Acheter l'ouvrage : cliquez ici

À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS

ÉDITIONS
PANTHÉON-ASSAS

Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.