

Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas *Annuaire français de relations internationales 2023*

L'Annuaire français de relations internationales 2023, dirigé par les professeurs Julian FERNANDEZ et Jean-Vincent HOLEINDRE, paraît aux Éditions Panthéon-Assas ce mardi 27 juin.

Un incontournable des relations internationales

Le vingt-quatrième volume de l'*Annuaire français de relations internationales* est de nouveau publié par les Éditions Panthéon-Assas en collaboration avec le centre Thucydide. Cet ouvrage de référence, publié annuellement, offre de nombreux articles d'experts en analyse et recherche en relations internationales.

Une étude des événements majeurs de l'année 2022

Comme chaque année, ce nouveau millésime propose une vue d'ensemble des relations internationales qui ont ponctuées l'année 2022. Il s'intéresse tout particulièrement aux évolutions des guerres en Ukraine et en Iraq et dresse un bilan de cinquante ans de gouvernance mondiale de l'environnement.

Une approche universelle et accessible

Divisées en rubriques thématiques et régionales, faisant suite à des études, les contributions sont rédigées par des professionnels des relations internationales du monde entier. L'ouvrage saura étancher la curiosité de celles et ceux, juristes ou non, qui désirent comprendre la complexité des liens qui unissent les pays en regard des grands événements contemporains.

“L’humanité semble encore sourde aux exigences écologiques tandis qu’elle vit dans l’orbite de la guerre et l’inquiétude de la crise économique.”

Contact et informations

Service de presse : presse@u-paris2.fr
Éditions Panthéon-Assas : epa@u-paris2.fr
Acheter l'ouvrage : cliquez [ici](#)

À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS



Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.