U.E.F.2
6012

Université Panthéon – Assas (Paris II)
Droit – Économie – Sciences Sociales

Assas

Session : Mai 2019

Année d'étude : Deuxième année de licence sciences humaines et sociales mention information et communication

Discipline : ***Relations culturelles dans le monde contemporain***
(Unité d'Enseignements Fondamentaux 2)

Titulaire du cours : M. Tristan Mattelart

Durée de l'épreuve : 3 heures

Documents non autorisés

Les étudiantes et étudiants traiteront au choix l'un des deux sujets suivants :

Sujet n°1 :

Dans quelle mesure peut-on considérer les *telenovelas* comme des « contre-flux » télévisuels ?

Sujet n°2 :

Traiter les deux questions suivantes :

Question n°1 :

Tout en expliquant ce qu'est The Network Financial Interest Rule, vous montrerez en quoi elle est importante dans le paysage télévisuel et cinématographique aux États-Unis.

Question n°2 :

En quoi peut-on considérer que l'exportation des *dramas* japonais a été, dans un premier temps, non intentionnelle ?