

Session : Janvier 2019

Année d'étude : Première année de Master sciences politiques et sociales mention information et communication / Diplôme de l'Institut Français de Presse

Discipline : *Cultures médiatiques, consommation et loisirs (19-21^e siècle)*
(Unité d'Enseignements Fondamentaux 1)

Titulaire(s) du cours : Mme Bibia PAVARD

Document(s) autorisé(s) : Dictionnaire de langue pour les étudiants étrangers

Veillez traiter l'un des deux sujets au choix :

Sujet n°1 :

Expliquez comment et pourquoi les loisirs populaires ont fait l'objet de tentatives de contrôle de la Belle Époque à la Seconde Guerre Mondiale

Sujet n°2 :

Montrez de quelles manières la culture cinématographique a été au cœur de l'émergence et la diffusion de la culture de masse de la Belle Époque aux années 1960