

Assas

Session : Janvier 2019

Année d'étude : M1 Média.info. communication

Discipline : Logiques d'acteurs et modèles d'affaires

Titulaire(s) du cours : Pierre Petillault

Document(s) autorisé(s) : aucun

Sujet

Vous traiterez les deux parties (obligatoires).

Partie 1 : Vous répondrez aux trois questions.

Partie 2 : Vous choisirez un sujet de dissertation au choix.

Durée 3h.

Partie 1 (9 points) : vous répondrez aux trois questions ci-dessous avec précision et en appuyant vos réponses sur des exemples.

- 1) Qu'est-ce qu'un bien d'expérience ? Quelles conséquences ont les caractéristiques propres de ces biens dans le domaine audiovisuel ?
- 2) En quoi consiste l'exception de copie privée au droit d'auteur et aux droits voisins ? A quelle compensation donne-t-elle lieu ?
- 3) Comment le secteur de la production cinématographique s'assure-t-il, dans les accords professionnels qu'il passe avec les chaînes de TV payante, que l'investissement de ces chaînes dans la production française ne dépend pas de leur politique tarifaire ?

Partie 2 (11 points) : vous traiterez un des deux sujets au choix (précisez le numéro de sujet sur votre copie).

- 1) Par quoi se caractérisent les stratégies des géants mondiaux du numérique en matière audiovisuelle ? Vous appuierez votre réflexion sur des exemples concrets.
- 2) Quels sont les principes guidant la régulation de l'audiovisuel en France et par quels moyens celle-ci s'exerce-t-elle ?