

Vaugirard 1

Session : Janvier 2017

Année d'étude : Première année de licence sciences humaines et sociales mention information et communication

Discipline : *Histoire et sémiologie de l'écrit et de l'image*
(Unité d'Enseignements Fondamentaux 1)

Titulaire(s) du cours :
Mme Giuseppina SAPIO

Document(s) autorisé(s) : Dictionnaire de langue pour les étudiant.e.s non francophones

L'étudiant.e doit répondre aux **deux questions**.

Les réponses ne doivent pas dépasser le **nombre maximum de 4 feuillets** (à savoir 2 pages remplies recto/verso)

Question n° 1 (12 points)

Quel est le rôle du détail dans le processus de signification et d'interprétation d'une image ou d'un texte ?

Argumentez votre réponse à travers des exemples, en vous appuyant sur les auteurs étudiés tout au long du cours.

Question n° 2 (8 points)

Analysez l'image et le texte (« *For self-portraits. Not selfies* »; traduction : « Pour des autoportraits. Pas des selfies ») de cette publicité.

Cette dernière renvoie à l'évolution historique des dispositifs d'enregistrement. Pourquoi ? Quel est son message ?



For self-portraits. Not selfies.

The Samsung camera is a professional-grade camera with a 20MP sensor and a 1/2.8" lens.

SAMSUNG