

FL
FONDATION
LONG
THIBAUD

CONCOURS INTERNATIONAL LONG-THIBAUD

VIOLON 2023





MESSAGE DE MONSIEUR EMMANUEL MACRON PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Depuis 80 ans, le concours Long-Thibaud constitue l'un des moments les plus attendus de la planète musicale : sur tous les continents, de jeunes instrumentistes travaillent d'arrache-pied pour pouvoir s'y mesurer et rêvent de voir leur nom rejoindre ceux de leurs illustres devanciers sur l'un des palmarès les plus brillants qui soient.

Le violon est à l'honneur, instrument qui a suscité l'épanouissement d'une grande tradition française, à laquelle Jacques Thibaud, parmi tant d'autres interprètes et compositeurs, a donné ses lettres de noblesse. Je me réjouis de voir, partout dans le monde, tant de jeunes gens et de jeunes femmes s'éprendre de cet instrument dont l'apprentissage est si exigeant et la pratique ensuite si gratifiante.

Les artistes que le concours va réunir à Paris ont beau venir de cultures différentes et pratiquer des langues multiples : c'est bien la musique qui fera battre leur cœur et qui les unira dans une même communion avec un public venu nombreux les découvrir et les encourager.

Faisant fi de toutes les frontières à l'image de cette flamme olympique que notre capitale recevra en 2024, le flambeau de la musique se transmet de génération en génération. Aucun autre art ne symbolise peut-être avec autant de force la capacité des êtres humains à se rassembler, aucun autre n'a la même capacité d'entraînement dans le rêve ou dans l'action.

Puissent les jeunes artistes soutenus par la Fondation Long-Thibaud offrir à tous de grands moments de ferveur.



©Elysée



MESSAGE FROM EMMANUEL MACRON PRESIDENT OF THE FRENCH REPUBLIC

For 80 years, the Long-Thibaud competition has been one of the most eagerly awaited events on the musical planet. On every continent, young instrumentalists work tirelessly to take part in it, dreaming of seeing their names alongside those of their illustrious predecessors in one of the most renowned Competitions ever held.

It is in honor of the violin, instrument that has given rise to a great French tradition, to which Jacques Thibaud, among so many other performers and composers, has bestowed its letters of nobility. I am delighted to see so many young men and women from all over the world in love with this instrument - so demanding to learn and so rewarding to play.

The artists that the Competition is bringing together in Paris may well come from different cultures and speak different languages, but it is music that makes their hearts beat and music that will unite them in communion with a wide audience gathering to discover and applaud them.

Overcoming all borders just as the Olympic flame that our capital will receive in 2024, the torch of music is passed on from generation to generation. Perhaps no other art form so powerfully symbolizes the ability of people to come together, and no other has this power to carry people to dreams or action.

May the young artists supported and encouraged by the Long-Thibaud Foundation share their extraordinary enthusiasm with all of us.



**LE MOT GERARD BEKERMANN
PRÉSIDENT DE LA FONDATION LONG-THIBAUD**

Chers Candidats du monde entier,
Paris et le Concours Long-Thibaud vous attendent cette année.
Comme vous le savez, le Long-Thibaud est l'un des plus prestigieux Concours de musique au monde.
Je sais que la musique est votre vie.
Je vous invite à venir partager un grand moment à Paris.
Le Concours Long-Thibaud a engendré de véritables légendes de la musique au cours de son histoire, longue de 80 ans.
Vous êtes peut-être la prochaine légende que révélera le Concours.
Les membres du Jury ne seront pas des juges.
Ils seront vos amis. Des amis de la musique avec qui vous pourrez échanger afin que vous donniez le meilleur de vous-même.
Vos doigts sont forts, mais surtout, votre âme est encore plus forte. Pour que vous exprimiez votre talent et votre amour de la musique.
Nous nous réjouissons de vous voir bientôt à Paris au concours Long-Thibaud.



**MESSAGE FROM GERARD BEKERMANN
PRESIDENT OF THE LONG-THIBAUD FOUNDATION**

*Dear Candidates,
Paris and the Long Thibaud Competition are awaiting you this year.
As you know, the Long Thibaud is one of the most prestigious music Competitions in the world.
I know that music is your life and I am delighted to welcome you to Paris to take part in an exceptional event together.
The Long-Thibaud Competition has produced true music legends over its eighty years' history.
You may well be the next new legend revealed during this year's competition.
The members of the jury are not judges. They are your friends.
Friends of music with whom you can exchange ideas to bring out your best.
Your fingers are strong, but, above all, your soul is even stronger granting you the power to express your talent and love of music.
We are thrilled to see you in Paris for the Long Thibaud Competition.*



롱티보 재단 회장의 환영 인사

친애하는 전 세계의 지원자 여러분과 친애하는 한국 친구들,
올해 파리와 롱티보 콩쿠르가 여러분을 기다리고 있습니다.
아시다시피 롱티보는 세계에서 가장 권위 있는 음악 콩쿠르 중 하나입니다.
음악이 여러분의 삶이라는 것을 알고 있습니다.
파리에서 특별한 시간을 나누기 위해 여러분을 초대하고 싶습니다.
80년이라는 역사를 가진 롱티보 콩쿠르는 음악 분야에서 진정한 전설을 만들어 왔습니다.
여러분이 다음 콩쿠르의 주인공이 될 수 있습니다.
심사위원들은 심사를 위해 초대된 것이 아닙니다.
심사위원들은 여러분의 친구입니다.
여러분의 실력을 최고로 이끌어 주기 위해 음악에 대한 생각을 공유하는 친구가 되어 줄 것입니다.
당신의 손가락은 강하지만 당신의 정신은 더 강합니다.
그렇기에 여러분의 재능과 음악에 대한 사랑을 표현해야 합니다.
파리에서 열리는 롱티보 콩쿠르에서 여러분을 만날 수 있기를 고대합니다.



NACHRICHT DES PRÄSIDENTEN DER LONG-THIBAUD-STIFTUNG

Liebe Teilnehmer und Teilnehmerinnen, liebe Freunde und Freundinnen aus Deutschland und Österreich,
Paris und der Long-Thibaud-Wettbewerb erwarten Sie dieses Jahr!
Wie Sie wissen, ist der Long-Thibaud-Wettbewerb einer der bedeutendsten Musikwettbewerbe der Welt.
Ich weiß, dass Musik Ihr Leben ist.
Ich freue mich daher, Sie zu diesem großartigen Ereignis in Paris einzuladen.
Der Long-Thibaud-Wettbewerb hat in seiner 80-jährigen Geschichte wahre Musiklegenden hervorgebracht.
Und Sie selbst könnten die nächste Musiklegende sein, die der Wettbewerb hervorbringt.
Die Mitglieder der Jury werden keine Richter sein.
Sie sind Freunde der Musik und somit auch Ihre Freunde, mit denen Sie sich austauschen können, damit Sie bei diesem Wettbewerb die bestmögliche musikalische Leistung erbringen.
Ihre Finger sind stark! Noch mehr Stärke wird jedoch Ihr Geist beweisen, um bei diesem Wettbewerb Ihr Talent und Ihre Liebe zur Musik zeigen zu können.
Wir freuen uns, Sie bald in Paris beim Long-Thibaud-Wettbewerb begrüßen zu dürfen.



ロン＝ティボー国際コンクール財団 理事長挨拶

出場者の皆様、親愛なる日本の皆様
パリ市とロン＝ティボー国際コンクールは、今年も皆様の参加をお待ちしています。
ご存知のとおり、ロン＝ティボーは世界有数の音楽コンクールです。
皆様にとって、音楽は人生そのものだと思います。
そんな皆様をパリにお迎えし、この特別な時間を共に分かち合えることを願っています。
80年間に渡ってロン＝ティボー国際コンクールは音楽の伝説を築いてきました。
皆様が、このコンクールの伝説をさらに引き継いでいくのかもしれない。
審査員たちは審判ではありません。
彼らは皆様の友です。
価値観を共有し、皆様の持ち味を最大限に引き出す音楽の友です。
強靱な指を持つ皆様の魂は、さらに強靱です。
皆様の才能を発揮し、音楽への情熱を表現してください。
パリで開催されるロン＝ティボー国際コンクールで、間もなく皆様にお会いできることを楽しみにしています



隆·提博基金会主席欢迎辞

亲爱的各位选手，我亲爱的各位中国朋友：

今年，巴黎和隆·提博国际音乐大赛期盼你的到来！

如你所知，隆·提博国际音乐大赛是当今世界范围内最具声望的音乐大赛之一。

我深知钢琴就是你的生命。

我很高兴地邀请你来巴黎参加本次大赛并一起分享这一段非同寻常的时光。在过去的80年历史中，LT大赛创造了真正的音乐传奇。

你很可能成为本次大赛所产生的一个新的传奇。

陪审团成员不会成为法官。他们是你的朋友，是你可以与之交流思想进而发挥出最佳水准的音乐上的朋友。你的手指很强壮，但最重要的是，你的心灵更强大，因而能够展现你的天赋和你对音乐的热爱！

我们期盼在巴黎与你早日相见！



A LONG-THIBAUD ALAPÍTVÁNY ELNÖKÉNEK ÜZENETE

Kedves jelentkezők, kedves magyar zongoraművész Barátaink!

Párizs és a Long-Thibaud Verseny Önökre vár idén.

Amint tudják, a Long-Thibaud a világ egyik legnagyobb presztízsű zenei versenye.

Tudom, hogy a zene az Önök számára az életet jelenti.

Örömmel hívom Önöket Párizsba, hogy együtt éljük át ezt a különleges zenei élményt.

A Long-Thibaud verseny nyolcvan éves történelme során valódi zenei legendák születtek.

Talán Ön lesz a verseny következő legendás felfedezettje.

A zsűri tagjai nem ítészként, hanem barátként segítik majd a versenyzőket, hogy a legjobbat tudják kihozni magukból a verseny során.

A tökéletes technikai tudásnál még fontosabb, hogy szívből zenéljenek: hogy megmutassák tehetségüket és kifejezzék zene iránti szeretetüket.

Várjuk Önöket Párizsban, a közelgő Long Thibaud Versenyen!



ВІТАЛЬНЕ СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА ФОНДУ ЛОНГ-ТІБО.

Дорогі кандидати, мої дорогі російські друзі! Париж і конкурс Лонг-Тібо чекають на вас цього року!

Ви знаєте, що Міжнародний конкурс імені М. Лонг та Ж. Тібо – один із найпрестижніших музичних конкурсів у світі.

Я знаю, що ваше життя – Музика.

Я дуже радий запросити вас приїхати до Парижа, щоб взяти в ньому участь і провести цей чудовий час разом. За 80-річну історію Конкурсу Лонг-Тібо чимало його лауреатів стали справжніми музичними легендами. Завдяки цьому конкурсу тепер ними можете стати саме ви.

Члени Журі конкурсу стануть не так вашими суддями, як вашими друзями в музиці, з якими ви зможете поспілкуватися, обмінятися ідеями, і які допоможуть вам досягти успіху.

У ваших пальцях – сила. Але головне, що ця сила у вашій душі, яка дозволить вам показати весь ваш талант та всю вашу любов до Музики.

Ми чекаємо вас. До швидкої зустрічі у Парижі!



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА ФОНДА ЛОНГ-ТИБО.

Дорогие кандидаты, мои дорогие русские друзья! Париж и конкурс Лонг-Тибо ждут вас в этом году!

Вы знаете, что Международный конкурс имени М. Лонг и Ж. Тибо – один из самых престижных музыкальных конкурсов в мире.

Я знаю, что ваша жизнь – это Музыка.

Я очень рад пригласить вас приехать в Париж, чтобы принять в нем участие и провести это замечательное время вместе. За 80-летнюю историю Конкурса Лонг-Тибо немало его лауреатов стали настоящими музыкальными легендами. Благодаря этому конкурсу, теперь ими можете стать именно вы.

Члены Жюри конкурса станут не столько вашими судьями, сколько вашими друзьями в музыке, с которыми вы сможете пообщаться, обменяться идеями, и которые помогут вам преуспеть.

В ваших пальцах – сила. Но главное, что эта сила в вашей душе, которая позволит вам показать весь ваш талант и всю вашу любовь к Музыке.

Мы ждем вас. До скорой встречи в Париже!



MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE LONG-THIBAUD

Cari Candidati italiani e di tutto il mondo,

Parigi ed il Concorso Long-Thibaud vi aspettano quest'anno.

Come già sapete, il Long-Thibaud è un Concorso fra i più prestigiosi al mondo.

So bene che la musica è la vostra vita.

Ed è per questo che sono felice di invitarvi a condividere un momento di eccezione tutti insieme a Parigi.

Il concorso Long-Thibaud ha concepito delle leggende della musica nel corso dei suoi ottant'anni di storia.

Potreste essere la nuova leggenda rivelata durante la competizione.

I membri della Giuria non saranno dei giudici.

Ma bensì degli amici.

Amici della musica con i quali potrete avere uno scambio di idee che vi porterà a dare il meglio di voi stessi.

Le vostre dita sono possenti, ma la vostra anima lo è ancor di più.

Potrete in questo modo, esprimere il vostro talento ed il vostro amore per la musica.

Vi aspettiamo presto con gioia a Parigi per il Concorso Long-Thibaud.



ლონგ-ტიბოს ფონდის პრეზიდენტის მისასალმებელი სიტყვა.

ძვირფასო კანდიდატებო!

პარიზი და Long Thibaut კონკურსი გელოდებათ წელს!

მოხარული ვარ მოგიწვიოთ პარიზში, რათა მასში მონაწილეობა მიიღოთ და ეს არაჩვეულებრივი დრო ერთად გავატაროთ.

ვიცი, მუსიკა მთელი შენი ცხოვრებაა.

მოხარული ვარ მოგიწვიოთ პარიზში, რათა მასში მონაწილეობა მიიღოთ და ეს არაჩვეულებრივი დრო ერთად გავატაროთ. ლონგ-ტიბოს 80წლიანი ისტორიის მანძილზე, მისი არაერთი ლაურეატი ნამდვილი მუსიკალური ლეგენდა გახდა. ამ კონკურსის წყალობით, ეს ლეგენდა შეიძლება გახდეს შენ.

კონკურსის მსაჯები არ იქნებიან თქვენი მსაჯები იმდენად, რამდენადაც თქვენი მეგობრები. მუსიკოსი მეგობრები, რომლებთანაც გაგიზიარებთ იდეებს. შენს თითებში დიდი ძალაა, მაგრამ უფრო დიდი ძალა დევს შენს სულში, რადგან მას შეუძლია გამოხატოს შენი ნიჭი და სიყვარული მუსიკის მიმართ!

ჩვენ მოუთმენლად ველით თქვენს ნახვას პარიზში!

LES PRIX / PRIZES

1^{er} Prix : 35 000€

2^e Prix : 20 000€

3^e Prix : 12 000€

4^e Prix : 8 000€

5^e Prix : 6 000€

DOTATIONS / PRIZE ENDOWMENT

Prix de la Fondation Long-Thibaud

Prix de la Fondation BNP Paribas

Prix de la Fondation Michelin

Prix de la Ville de Paris

Prix SAS Le Prince Albert II de Monaco

- Le lauréat du concours sera également invité à jouer avec l'Orchestre de la Garde Républicaine au Théâtre des Champs-Élysées le lundi 27 novembre à 20h

The winner of the 1st Prize of the Competition will also be invited to play with the Orchestre de la Garde républicaine at the Théâtre des Champs-Élysées on Monday November 27 at 8 p.m.

PRIX DU PUBLIC / AUDIENCE PRIZE

- Prix Rotary Club de Paris 8000 €

PRIX SPÉCIAUX / SPECIAL PRIZES

- Les lauréats seront invités à plus d'une dizaine de festivals pour les aider à lancer leur carrière :

The winners will be invited to numerous festivals in order to help them to launch their careers :

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| - Festival Arcades | - Festival de la Fondation Cziffra |
| - Musique en Côte de Nacre | - Les Grands Crus Musicaux |
| - Gstaad New Year Music Festival | - International Music Festival |
| - Festival Folies du Touquet | Katya Popova (Pleven-Bulgarie) |
| - Festival Musiques en Vercors | - Festival Le Vent sur L'Arbre |
| - Festival du Vigan | - Festival Radio France Montpellier |
| - Association Chopin de Lyon | - Vilnius Festival (Lituanie) |

- Prix M. et Mme Martinez Flores

Éliminatoires / Eliminary round

Mercredi 22 et jeudi 23 novembre 2023 de 10h à 19h

Wednesday November 22 and Thursday November 23 from 10 am to 7 pm

Conservatoire (CRR), 14 rue de Madrid - 75008 Paris

Demi-finale / Semi-finals

Vendredi 24 novembre de 10h à 20h

Friday November 24 from 10 am to 8 pm

Conservatoire (CRR), 14 rue de Madrid - 75008 Paris

Finale et Gala / Finals and Gala Evening

Dimanche 26 novembre de 14h à 22h

Sunday November, 26 from 2 pm to 10 pm

Grand Amphithéâtre d'Assas, 92 rue d'Assas - 75006 Paris

NOS PARTENAIRES / OUR PARTNERS

france.tv



CLASSICA



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris



NOS MÉCÈNES / OUR PATRONS



NOS SOUTIENS / OUR SUPPORTERS



ARDIAN



Merci à toutes les familles d'accueil des candidats
Thank you to all host families

JURY 2023



Sarah Nemtanu
France



Jean-Jacques Kantorow
France



Akiko Suwanai
Japon



Silvia Marcovici
Roumanie



Boris Kuschnir
Autriche



Sergey Khachatryan
Arménie



Marc Laforet
France



Jean-Claude Casadesus
France

Schedule of candidates

Wednesday, November 22, 2023

10:15 am	WENG	Qingzhu	China	
10:50 am	ITO	Miray	USA/Japan	 
11:25 am	MELLIÈS	Marie-Aude	France/Japan	 
12:00 pm	KITSUWA	Miyu	Japan	
12:35 pm	MONCADO	Elias David	Germany	
15:00 pm	KO	Donghwi	South Korea	
15:35 pm	SEDONA	Vikram Francesco	Italy	
16:10 pm	PARK	Eunjoong	South Korea	
16:45 pm	WATANABE	Sara	Japan	
17:45 pm	YOU	Dayoon	South Korea	
18:20 pm	UENO	Yoichiro	Japan	

Thursday, November 23, 2023

10:15 am	JEONG	Jueun	South Korea	
10:50 am	ISPIR	Luka	France	
11:25 am	WEISSBECKER	Alexandra	Germany	
12:00 pm	CHENG	I-Hao	Taiwan	
12:35 pm	SEKI	Tomotaka	Japan	
15:00 pm	GASPARINI	Noemi	France/Mexico	 
15:35 pm	LUTS	Bohdan	Ukraine	
16:10 pm	KARLS	Lorenz	Austria/Sweden	 
17:10 pm	TOROSSIAN	Grégoire	France	
17:45 pm	TAKEUCHI	Koshiro	Japan	

**Tous les candidats jouent aux Eliminatoires
les trois œuvres suivantes :**

1. **Ysaÿe** *Sonate n°3*
2. **Bach** *Fugue de la Sonate en la mineur **ou** Fugue de la Sonate en sol mineur*
3. **Paganini** *Caprice n°1 en mi majeur*

Les candidats qualifiés pour la demi-finale joueront
en plus de leur récital libre (40min)
le *Caprice n°24 en la mineur* de **Paganini**



***Each of the candidates will also play the following
three works for the Eliminary rounds:***

1. **Ysaÿe** *Sonata n°3*
2. **Bach** *Fugue of the Sonata in A Minor **or** Fugue of the Sonata in G Minor*
3. **Paganini** *Caprice n°1 in E Major*

*In addition to their free-choice programme (40 minutes),
Candidates qualified for the semi-finals will also play
Paganini's Caprice n°24 in A Minor*



CHENG I-Hao

25 ans

Taiwan



Eliminatoire / *Eliminatory round*

SAINT-SAËNS Introduction and Rondo Capriccioso

Demi-Finale / *Semi-finals*

POULENC Violin Sonata (*Œuvre au choix*)

DEBUSSY Beau Soir (*Bis*)

Finale / *Finals*

TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D Major, Op. 35



GASPARINI Noemi

28 ans

France/Mexique



Eliminatoire / *Eliminatory round*

MESSIAEN Thème et Variations

Demi-Finale / *Semi-finals*

STRAVINSKY Divertimento (*Œuvre au choix*)

DE FALLA Nana (*Bis*)

KREISLER La Gitana (*Bis*)

Finale / *Finals*

BEETHOVEN



ISPIR Luka

25 ans

France



Eliminatoire / *Eliminatory round*

BLOCH Baal Shem - II. Nigun

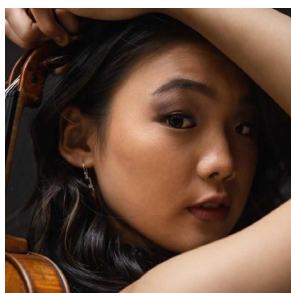
Demi-Finale / *Semi-finals*

FAURÉ Sonate N°1, Op.13 (*Œuvre au choix*)

WAGNER - WILHELM Albumblatt (*Bis*)

Finale / *Finals*

SIBELIUS Violin Concerto



ITO Miray

21 ans

USA/Japon



Éliminatoire / Eliminary round

SAINT-SAËNS Introduction and Rondo Capriccioso

Demi-Finale / Semi-finals

POULENC Sonata for Violin and Piano (*Œuvre au choix*)

SOUTH Black Gypsy (*Bis*)

Finale / Finals

BRAHMS Violin Concerto



JEONG Jueun

26 ans

Corée du sud



Éliminatoire / Eliminary round

SZYMANOWSKI Nocturne and Tarantella

Demi-Finale / Semi-finals

GRIEG Violin Sonata N°3 (*Œuvre au choix*)

PONCE Estrellita (Arr. Heifetz) (*Bis*)

Finale / Finals

SHOSTAKOVICH Violin Concerto N°1



KARLS Lorenz

22 ans

Autriche/Suède



Éliminatoire / Eliminary round

BARTOK Rhapsody N°1 sz87

Demi-Finale / Semi-finals

BRAHMS Sonata N°3 in D Minor, Op.108 (*Œuvre au choix*)

KREISLER Liebesfreud (*Bis*)

Finale / Finals

SIBELIUS Violin Concerto



KITSUWA Miyu

23 ans

Japon



Eliminatoire / *Eliminatory round*

WIENIAWSKI Fantaisie Brillante sur des Motifs de «Faust», Op.20

Demi-Finale / *Semi-finals*

POULENC Violin Sonata (*Œuvre au choix*)

GLAZUNOV Meditation, Op.32 (*Bis*)

Finale / *Finals*

TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D Major, Op. 35



KO Donghwi

26 ans

Corée du sud



Eliminatoire / *Eliminatory round*

SAINT-SAËNS Introduction and Rondo Capriccioso Op.28

Demi-Finale / *Semi-finals*

FAURÉ Sonate for Violin and Piano N°1 in A Major, op. 13 (*Œuvre au choix*)

KREISLER Caprice Viennois, Op.2 (*Bis*)

Finale / *Finals*

SIBELIUS Violin Concerto in D Minor, Op.47



LUTS Bohdan

18 ans

Ukraine



Eliminatoire / *Eliminatory round*

SAINT-SAËNS Etude en Forme de Valse

Demi-Finale / *Semi-finals*

FRANCK Sonate en la majeur (*Œuvre au choix*)

BLOCH Abodah (*Bis*)

Finale / *Finals*

SIBELIUS Violin Concerto



MELLIES Marie-Aude

18 ans

France/Japon



Eliminatoire / *Eliminatory round*

WAXMAN Carmen Fantasie

Demi-Finale / *Semi-finals*

FRANCK Sonate pour piano et violon (*Œuvre au choix*)

TCHAIKOVSKY Valse-Scherzo, Op.34 (*Bis*)

Finale / *Finals*

BEETHOVEN



MONCADO Elias David

23 ans

Allemagne



Eliminatoire / *Eliminatory round*

SAINT-SAËNS Introduction and Rondo Capriccioso, Op.28

Demi-Finale / *Semi-finals*

POULENC Sonata for Violin & Piano (*Œuvre au choix*)

WIENIAWSKI Polonaise de concert in D Major - Op.4 (*Bis*)

Finale / *Finals*

TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D Major, Op. 35



PARK Eunjoong

22 ans

Corée du sud



Eliminatoire / *Eliminatory round*

SAINT-SAËNS/ YSAÏE Caprice d'après l'étude en forme de valse Op.52 N°106

Demi-Finale / *Semi-finals*

POULENC Sonata for Violin & Piano (*Œuvre au choix*)

WIENIAWSKI Polonaise de concert in D Major, Op.4 (*Bis*)

Finale / *Finals*

BRAHMS Violin Concerto in D Major, Op.77



SEDONA Vikram Francesco

23 ans

Italie



Éliminatoire / *Eliminatory round*

WIENIAWSKI Polonaise de Concert, Op.4

Demi-Finale / *Semi-finals*

FRANCK Sonate pour Piano et Violon en la majeur
(*Œuvre au choix*)

MENDELSSOHN Romance sans Paroles, Op.19b
N°1 en mi majeur (*Bis*)

Finale / *Finals*

BRAHMS Concerto pour violon en ré majeur, Op.77



SEKI Tomotaka

25 ans

Japon



Éliminatoire / *Eliminatory round*

BARTOK Rhapsody N°1, BB94a

Demi-Finale / *Semi-finals*

RAVEL Sonate pour violon et piano N°2
in G Major (*Œuvre au choix*)

YSAÏE Rêve d'enfant, Op.14 (*Bis*)

Finale / *Finals*

BRAHMS Violin Concerto



TAKEUCHI Koshiro

18 ans

Japon



Éliminatoire / *Eliminatory round*

WAXMAN Carmen Fantaisie

Demi-Finale / *Semi-finals*

FRANCK Violin Sonata in A Major (*Œuvre au choix*)

SARASATE Introduction and Tarantelle (*Bis*)

Finale / *Finals*

BRAHMS Violin Concerto



TOROSSIAN Grégoire

23 ans

France



Eliminatoire / Eliminary round

TCHAIKOVSKY Valse-Scherzo, Op.34

Demi-Finale / Semi-finals

FRANCK Sonate en la majeur (*Œuvre au choix*)

KHATCHATURIAN La Danse du Sabre (*Bis*)

Finale / Finals

TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D Major, Op.35



UENO Yoichiro

21 ans

Japon



Eliminatoire / Eliminary round

SAINT-SAËNS Introduction and Rondo Capriccioso

Demi-Finale / Semi-finals

BEETHOVEN Violin Sonata N°9
(Kreutzer Sonata) (*Œuvre au choix*)

BAZZINI La Ronde des Lutins (*Bis*)

Finale / Finals

SIBELIUS Violin Concerto



WATANABE Sara

18 ans

Japon



Eliminatoire / Eliminary round

WAXMAN Carmen Fantasie

Demi-Finale / Semi-finals

STRAUSS Violin Sonata in E-Flat Major,
Op. 18 (*Œuvre au choix*)

SARASATE Introduction and Tarantella, Op.43 (*Bis*)

Finale / Finals

SHOSTAKOVICH Violin Concerto N°1, Op.77



WEISSBECKER Alexandra

21 ans

Allemagne



Eliminatoire / Eliminary round

SHOSTAKOVICH 4 Preludes for Violin and Piano

Demi-Finale / Semi-finals

PROKOFIEV Sonata for violin and piano N°2 (*Œuvre au choix*)

KREISLER Tambourin Chinois (*Bis*)

Finale / Finals

MENDELSSOHN Concerto in E Minor



WENG Qingzhu

22 ans

Chine



Eliminatoire / Eliminary round

RAVEL Tzigane

Demi-Finale / Semi-finals

BRAHMS Sonata N°1 in G Major, Op.78 (*Œuvre au choix*)

PONCÉ/HEIFETZ Estrellita (*Bis*)

Finale / Finals

TCHAIKOVSKY Violin Concerto in D Major, Op.35



YOU Dayoon

22 ans

Corée du sud



Eliminatoire / Eliminary round

SAINT-SAËNS Introduction et Rondo Capriccioso, Op. 28

Demi-Finale / Semi-finals

SHOSTAKOVICH Sonata for Violin and Piano, Op. 134 (*Œuvre au choix*)

KORNGOLD Masquerade (Hornpipe), Op. 11 (*Bis*)

Finale / Finals

SIBELIUS Violin Concerto in D Minor, Op. 47



Merci à l'Orchestre symphonique de la Garde Républicaine, dirigé par François Boulanger
*We wish to thank and express our deep gratitude to the Republican Guard Symphony Orchestra,
conducted by François Boulanger*



Colonel François Boulanger
Chef d'orchestre de la Garde Républicaine

Fondation Long-Thibaud

32 avenue Matignon - 75008 Paris

contact@long-thibaud.org

Tél. : +33 (0)1 42 66 66 80

www.long-thibaud.org