

PROGRAMME

STIGMATISER : NORMES SOCIALES ET PRATIQUES MÉDIATIQUES

Mercredi 17 mai 2017 : matin

9h00 Accueil

9h30 Présentation des deux journées d'études. « Pragmatique et sémiotique de la stigmatisation » par Frédéric Lambert, Giuseppina Sapio, Maëlle Bazin

10h00 – 11h15 : Au cinéma

CAROLINE WINTGENS : « L'interpellation stigmatisante comme élément de construction identitaire : le cas *Django Unchained* »

PAOLA PALMA : « Le signe de la faute : la stigmatisation des personnages féminins dans les mélodrames cinématographiques italiens des années 1950 »

THOMAS PILLARD : « La représentation – stigmatisante ? – des identités de genre et de race dans le film *L.627* (Tavernier, 1992) : étude d'un débat médiatique et d'une démarche semi-documentaire »

Modératrice : Giuseppina Sapio

11h15 – 11h30 : *pause*

11h30 – 12h45 : En réponse à la stigmatisation

FLORIAN VÖRÖS : « Les Autres de l'antiracisme moral : représentations du racisme dans les débats télévisés français contemporains »

LINGZI DING : « Comment la télévision japonaise réhabilite les personnes stigmatisées »

FÉLIX DELABORDE : « Justifier une mesure politique radicale par la stigmatisation : l'exemple du mur de Donald Trump face à la communauté mexicaine »

Modérateur : Dominique Ducard

12h45 – 14h30 : *pause déjeuner*

Mercredi 17 mai 2017 : après-midi

14h30 – 15h30 : Conférence

LAURENCE KAUFMANN ET MATHIEU BRUGIDOU : « Vers une grammaire de la stigmatisation »

Discutant : Frédéric Lambert

15h30 – 15h45 : pause café

15h45 – 17h00 : Dans l'arène (I)

LUCIE RAYMOND : « Médias sociaux et mise en scène du stigmate : une rhétorique du discours à l'image. Le cas de l'humoriste Dieudonné »

SOPHIE JEHEL : « Explorer la réception des stéréotypes stigmatisants par l'analyse de la circulation des émotions sur Twitter : l'exemple de "Touche Pas à Mon Poste" »

NICOLAS GALY : « Stigmatisation et présupposition. Une analyse pragmatique de présupposés racistes dans les discours "médiatiques" »

Modératrice : Coralie Le Caroff

17h00 – 17h15 : pause

17h15 – 18h00 : Dans l'arène (II)

GUILLAUME LE SAULNIER : « "Tout le monde déteste la police !" Stigmatisation et dé-stigmatisation des policiers dans les arènes publiques médiatiques »

MAJDI ISMAIL : « De la stigmatisation discursive à l'épreuve de la *camera-politica* : une parole militante en devenir »

Modératrice : Camila Arêas

18h00 : apéritif

Jeudi 18 mai 2017 : matin

9h00 – 9h30 : Accueil

9h30 – 10h45 : Consommateurs et marchands : normes sociales et médiatiques

KARINE BERTHELOT-GUIET : « Publicité, publicitaires, médias : jeux de stigmatisation »

NATALY BOTERO : « Modes de vie et stigmatisation des comportements écologiques »

CAROLINE MARTI : « Comptes et légendes de la ménagère. Métamorphoses d'une stigmatisation »

Modératrice : Bibia Pavard

10h45 – 11h00 : pause café

11h00 – 12h15 : Contextes historiques et contextes juridiques de la stigmatisation

AGNÈS GRANCHET : « Les médias face au stigmaté : quelles normes juridiques et déontologiques ? »

VÉRONIQUE MONTAGNE : « Simplifier pour stigmatiser : le cas des “Politiques” à la Renaissance »

FARAH ZAÏEM BEN NEJMA : « L'injure stigmatisante, moteur de la révolution tunisienne du 14 janvier 2011 »

Modérateur : Rémy Rieffel

12h15 – 14h00 : pause déjeuner

Jeudi 18 mai 2017 : après-midi

14h00 – 15h00 : Conférence

MARIE-ANNE PAVEAU : « La blessure et la salamandre. Théorie de la resignification discursive »

Discutante : Mirta Desnica

15h00 – 15h15 : pause café

15h15 – 16h15 : Les resignifications

AURORE FAMY : « De la figure de l'*épileptique* à l'*épisolidarité* : potentiel sémiotique du stigmaté et de l'identité »

AUDREY ARNOULT : « La pro-anorexie : entre stigmatisation et réappropriation du stigmaté comme fondement identitaire »

Modératrice : Maëlle Bazin

16h15 – 18h15 : Table ronde — Pratiques artistiques : jouer et se jouer du stigmaté

BÉATRICE ALONSO : « Émilie Jovet, contre-culture, resignification du stigmaté et revendication identitaire »

GUGLIELMO SCAFIRIMUTO : « *Islamic Star* : la réappropriation du stigmaté dans les vidéos d'Entekhabi et Ghazel »

SYLVAIN GOURAUD : Réflexion autour de sa série de portraits photographiques de détenus, intitulée « Prisonniers : des visages libérés », publiée dans *Libération* en 2013

LAURIE LASSALLE : Réflexion autour de son documentaire-fiction *Je suis Gong*, 2016 (19')

Modératrices : Lucie Alexis et Flore Di Sciullo

18h15 Échanges et débats, ouvertures...