

## Liste complète des publications – Sophie Noël

### Ouvrages individuels

Sophie Noël, *Le petit commerce de l'indépendance. Une sociologie de la librairie au début du 21<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Le Sens social », 2025, 217 p.

Sophie Noël, Nouvelle édition révisée de *L'Édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, coll. « Papiers », 2021, 227 p.

Sophie Noël, *L'Édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, coll. « Papiers », 2012, 441 p.

Traduction en espagnol (Argentine) :

Sophie Noël, *La edición independiente crítica : compromisos políticos e intelectuales*, Ediciones Euvim (Universidad Nacional de Villa María), Collection « Entreculturas », 2018, 210 p.

### Direction d'ouvrages collectifs et de numéros de revue

Sophie Noël, co-direction avec Aurélie Pinto, du dossier thématique « Indé vs. *mainstream*. L'indépendance en pratiques dans la culture », *Sociétés contemporaines*, n°111, septembre 2018, 124 p.

Sophie Noël, co-direction avec Olivier Alexandre et Aurélie Pinto, de l'ouvrage *Culture et (in)dépendance. Les enjeux de l'indépendance dans les industries culturelles*, Bruxelles, Peter Lang, 2017, 218 p.

Sophie Noël, direction du dossier « Édition et engagement : d'autres façons d'être éditeur ? », *Bibliodiversity*, n°4, février 2016, 53 p.

### Articles dans des revues nationales qualifiantes

Sophie Noël, David Piovesan, « Les librairies francophones en Europe, entre modèle culturel 'à la française' et concurrence non-encadrée », *Les Enjeux de l'information et de la communication*, printemps 2026, p. 5-16 (à paraître, article accepté).

Julien Duval, Sophie Noël, « Continuer la recherche par d'autres moyens : la collection 'Le Sens commun' chez Minuit (1965-1991) », *Revue d'Histoire des sciences humaines*, avril 2026 (à paraître, article accepté). *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, avec F. Geoffroy-Bernard, F. Guémy, D. Marchetti. Débat animé par Delia Guijarro Arribas, « L'engagement comme stratégie entrepreneuriale dans l'édition et la presse », *Entreprises et Histoire*, 119(2), 2025, p. 95-104. *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, « Il faut que l'offre culturelle soit vivante, qu'elle soit dynamique, qu'elle soit joyeuse. Il faut absolument que la culture vive ». Entretien avec Georges-Marc Habib, *Communication & langages*, n° 218, 2023, p. 147-156.

Lucie Alexis, Sophie Noël, « Ouvrez les librairies ! Le traitement médiatique de la librairie indépendante face aux sites de vente en ligne et aux grandes enseignes en période de confinement », *Médiation Et Information*, n°52, 2023, p. 29-38.

Sophie Noël, Aurélie Pinto, « À quoi servent les labels dans les industries culturelles ? Les cinémas Art et essai et des librairies LIR », *Questions de communication*, n°42, 2022, p. 409-430.

Sylvie Bosser, Sophie Noël, « Robert Escarpit, précurseur de l'approche socio-économique du livre », *Communication & Langages*, n°211, mars 2022, p.3-19.

Sophie Noël, « Les éditeurs de critique sociale au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle. Permanence et évolutions de l'édition politique », *Politiques de Communication*, n° 12, printemps 2019, p. 175-202.

Sophie Noël, « Indépendance et autonomie. Des usages rhétoriques de quelques notions ambivalentes dans le secteur du livre », *Biens symboliques/Symbolic Goods*, n°5. Mis en ligne le 27 juin 2019. <https://journals.openedition.org/bssg/339> *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, Aurélie Pinto, « Indé vs. *mainstream*. L'indépendance dans les secteurs de production culturelle », Introduction au dossier, *Sociétés contemporaines*, n°111, septembre 2018, p. 5-17. *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, « Le petit commerce de l'indépendance. Construction spatiale et discursive de l'indépendance en librairie », *Sociétés contemporaines*, n°111, septembre 2018, p. 45-71. *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, « Maintenir l'économie à distance dans l'univers des biens symboliques : le cas de l'édition indépendante critique », *Revue française de socio-économie*, n°10, décembre 2012, p. 73-92. *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, « Les mutations de l'édition généraliste anglo-saxonne. Entretien avec John B. Thompson », *Savoir/Agir*, n°20, 2012, p. 107-115. *Revue qualifiante en sociologie*.

Sophie Noël, « Indépendance et édition politique en Grande-Bretagne. Le cas de quelques éditeurs 'engagés' », *Communication & Langages*, n°170, décembre 2011, p. 73-85.

Sophie Noël, « Les petits éditeurs critiques et la presse écrite : une relation ambiguë », *Communication & Langages*, n°163, mars 2010, p. 29-46.

#### Articles dans des revues internationales à comité de lecture, indexées

Sophie Noël, « O livro, um bem (ainda) 'diferente dos outros'? A visão alternativa do comércio do livro nos contextos francês e britânico », Dossiê: Transações de bens simbólicos entre configurações nacionais, *REPOCS - Revista Pós Ciências Sociais*, vol. 20, n°1, 2023, p. 386-413.

<https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rpcsoc/article/view/221022023>

Sophie Noël, « At Home in Bookshops. The Rhetoric of the Domestic Sphere in French Independent Bookshops », *Logos. Journal of the World Publishing Community*, vol. 34, 2022.

[https://brill.com/view/journals/logo/32/4/article-p21\\_4.xml](https://brill.com/view/journals/logo/32/4/article-p21_4.xml)

Sophie Noël, « Publishing studies: the search for an elusive academic object », *Libellarium*, vol. 8, 2015, p. 139-145.

<http://www.libellarium.org/index.php/libellarium/article/view/221>

Sophie Noël, « Edición independiente y globalización editorial: el caso de los editores de ensayos 'críticos' en Francia », *Comunicación y Medios*, n°27, janvier 2014.

<https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/24919>

#### Chapitres d'ouvrages collectifs

Julien Duval, Sophie Noël, « Édition, éditeurs. Les stratégies de publication de Pierre Bourdieu et du CSE (1958-1975) », in J. Duval, J. Heilbron et P. Issenhuth (dir.), *Pierre Bourdieu et l'art*

*de l'invention scientifique. Enquêter au Centre de sociologie européenne, (1959-1969), Paris, Éditions Classiques Garnier, 2022, p. 363-401.*

Edition poche en 2023.

Sophie Noël, « La diffusion du livre de sciences humaines et sociales en librairie : atouts et enjeux », in E. Anheim et L. Foraison (dir.), *L'Édition en sciences humaines et sociales. Enjeux et défis*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2020, p. 191-198.

Sophie Noël, « Radical Independent Presses in France at the Turn of the Twenty-first-century: a New Form of Political Engagement? », in H. Chadderton et A. M. Kimyongur (dir.) *Engagement in Twenty-first-century French and Francophone Culture: Countering Crises*, Cardiff, University of Wales Press, 2017, p. 46-64.

O. Alexandre, A. Pinto, S. Noël, « Introduction », in O. Alexandre, S. Noël et A. Pinto, *Culture et (in)dépendance. Les enjeux de l'indépendance dans les industries culturelles*, Bruxelles, Peter Lang, 2017, p. 9-17.

Sophie Noël, « Keeping the economy at a distance. The case of radical independent presses in France », in U. Shuerkens (dir.), *Global Management, Local Resistances*, Londres, Routledge, 2015, p. 220-237.

Sophie Noël, « La traduction dans le secteur des sciences humaines en France : le rôle des petits éditeurs indépendants », in D. Londei, S. Poli, A. Giaufret et M. Rossi (dir.) *Metamorfosi della traduzione in ambito francese-italiano*, Gênes, Genoa University Press, 2015, p. 261-277.

Sophie Noël, « L'engagement par la traduction. Le rôle des petits éditeurs indépendants dans l'importation des ouvrages de sciences humaines », in G. Sapiro (dir.) *Traduire la littérature et les sciences humaines : obstacles économiques et culturels*, Paris, La Documentation française, 2012, p. 273-295.

Sophie Noël, « La petite édition indépendante face à la globalisation du marché du livre : le cas des éditeurs d'essais critiques », in G. Sapiro (dir.) *Les Contradictions de la globalisation éditoriale*, Paris, Nouveau monde Éditions, 2009, p. 134-156.

#### Actes de colloques avec comité scientifique

Sophie Noël, « Les librairies indépendantes, un atout pour les territoires ? De la librairie traditionnelle au 'lieu' culturel », Actes du colloque *Artisanat, design, créativité : entre tradition et contemporanéité*, Université Paissii Hilendarski (Bulgarie), 2022, p. 99-104.

Sophie Noël, « La 'contagion créative' en librairie ? Mise en scène de la librairie indépendante en lieu culturel authentique et singulier », Actes du colloque *La contagion créative. Médias, industries, récits, communautés*, Université Panteion, Athènes, 2019, p. 97-104.

Sophie Noël, « Portrait du libraire indépendant en acteur culturel innovant : dispositifs de médiation et injonctions à la singularité », Actes du XXI<sup>e</sup> Congrès de la SFSIC, vol. 2, 2018, p. 379- 388.

Sophie Noël, « Le rôle de l'État dans la vie littéraire française », in Sophie Bertho (dir.), *Deux siècles de vie littéraire en France*, Freiburg, Frankreich-Zentrum, 2010, p. 111-123.

Sophie Noël, « La petite édition indépendante face aux grands groupes ou le refus de l'uniformisation culturelle », Actes du Colloque *Mutations des industries de la culture, de l'information et de la communication*, septembre 2006, MSH Paris-Nord.

### Articles dans des revues à comité de lecture

Sophie Noël, « Édition et engagement : d'autres façons d'être éditeur ? », Introduction au dossier, *Bibliodiversity*, n°4, février 2016, p. 3-8.

Sophie Noël, « Diversité dans les formations aux métiers du livre », *Bibliodiversité*, n°9, 2022, p. 247-249.

Sophie Noël, « La independencia en librería », *Texturas*, n°32, avril 2017, p. 70-79.

Sophie Noël, « Edición independiente y globalización editorial », *Texturas*, n°23, mai 2014, p. 81-93.

### Notices

Sophie Noël, « Le livre à la télévision » (p. 153-156) ; « Stuart Hall et la critique des médias » (p. 296-300) in V. Devillard et C. Méadel (dir.), *Le manuel des médias*, éditions Panthéon-Assas, 2025.

Sophie Noël, avec Aurélie Pinto, notice « Label culturel », *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*. Mis en ligne le 31 janvier 2025

<https://publictionnaire.huma-num.fr/notice/label-culturel>

Sophie Noël, « Howard Becker » (p. 74-75) ; « Beethoven » (p. 75-76) ; « Raisons d'agir » (p. 705-707), in G. Sapiro (dir.), *Dictionnaire international Bourdieu*, Paris, CNRS Éditions, 2020.

Sophie Noël, « L'édition indépendante », in Ch. Charle et L. Jeanpierre (dir.), *La vie intellectuelle en France, vol. 2, De 1914 à nos jours*, Paris, Éditions du Seuil, 2016, p. 478-481.

Sophie Noël, « L'édition de sciences humaines et sociales », in B. Legendre (dir.) *Les métiers de l'édition*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2012 (5<sup>e</sup> édition), p. 31-34.

### Recensions

Benjamin Caraco, *Une histoire de L'Association. Bande dessinée d'auteurs et légitimité culturelle*, Presses Universitaires François Rabelais, 2025. Recension publiée dans la revue CONTEXTES [En ligne], mise en ligne le 28 mai 2025

<http://journals.openedition.org/contextes/12706>

Emanuel Bertrand, Wolf Feuerhahn, Valérie Tesnière (dir.), *Éditer l'histoire des sciences (France, xx<sup>e</sup> siècle). Entre sciences et sciences humaines*, Presses de l'Enssib, 2023.

Recension publiée dans la *Revue d'histoire des sciences humaines*, n°44, 2024, p. 197-201.

Sandrine Garcia, *Mères sous influence. De la cause des femmes à la cause des enfants*, La Découverte, 2010. Recension publiée dans *Lire les sciences sociales*, vol. 6, Éditions de la FMSH, 2013.

John B. Thompson, *Merchants of culture. The publishing business in the 21<sup>st</sup> Century*, Polity Press, 2010. Recension publiée dans la revue *Genèses*, n°84, 2011, p. 162-164.

### Traduction

Julien Duval, Sophie Noël, « La sociologie... quand elle est bien faite ». Entretien, 1984-1985, de Norbert Elias par Johan Heilbron, *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°205, décembre 2014, p. 4-19.

Sophie Noël, « Empire et domination mondiale », G. Steinmetz, *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°171-172, 2008, p. 4-19.

Sophie Noël, « Le champ de l'État colonial », G. Steinmetz, *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°171-172, 2008, p. 122-143.

Sophie Noël, « Un cinéma d'après-guerre : le néoréalisme italien et la transition démocratique », R. Ben-Ghiat *Annales Histoire, Sciences sociales*, n°6, 2008, p. 1215-1248.

Sophie Noël, « Parler en son nom ? Comprendre les témoignages d'esclaves africains originaires de l'océan indien (1850-1930) », E. Alpers, M. Hopper, *Annales Histoire, Sciences sociales*, n°4, 2008, p. 799-828.

Sophie Noël, « L'Autriche-Hongrie était-elle un empire ? », P. Judson, *Annales Histoire, Sciences sociales*, n°3, 2008, p. 563-596.

Sophie Noël, *L'État d'Israël* (cinq chapitres), A. Dieckhoff (dir.), Paris, Fayard, 2008.

Sophie Noël, « Une société face à l'altérité. Juifs et chrétiens dans la péninsule ibérique, 1391-1449 », D. Nirenberg, *Annales Histoire, Sciences sociales*, n°4, 2007, p. 755-790.

Sophie Noël, *Vols et sanctions en Méditerranée*, M.-P. di Bella (dir.), Éditions des archives contemporaines, 1998.