

## CURRICULUM VITAE

### **Fabrice d'ALMEIDA**

Professeur des Universités Classe Exceptionnelle

Chevalier des Arts et lettres

Chevalier dans l'ordre national du Mérite

Colonel de réserve citoyenne dans la Gendarmerie nationale

né le 15 novembre 1963

Nationalité française

Mail : [fabrice.dalmeida@u-paris2.fr](mailto:fabrice.dalmeida@u-paris2.fr)

### **ITINERAIRE PROFESSIONNEL**

---

#### *Université :*

2022- Directeur de l'Observatoire des manipulations de l'information, université Paris-Panthéon-Assas, Fondation Descartes.

2021- Vice-président de Panthéon-Assas Université, chargé des éditions et des médias.

2017- Co-Directeur du DU (niveau master 2) Sûreté, information, renseignement (SIR).

2014-2021 Directeur de la Chaire « Audiovisuel et numérique » (Paris II)

2009- Directeur du master 2 Médias et mondialisation (IFP).

2007- Professeur à l'Université Paris II-Panthéon-Assas, Institut français de presse.

2007-2022 membre du conseil historique du ministère de la Défense.

2006-2008 Directeur de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, CNRS).

2003-2005 Chercheur au Centre Marc Bloch (Berlin).

2003 Boursier de la fondation Humboldt à la Freie Universität (Berlin).

1995-2007 Maître de conférences à l'Université de Paris X-Nanterre.

1993-1995 Membre de l'Ecole française de Rome.

1991-1993 Assistant (ATER) à l'Université de Metz.

1989-1991 Assistant-chercheur (allocataire) à Sciences Po, CEVIPOF.

#### *Edition :*

2022- Directeur littéraire, éditions Plon.  
2015-2021 Directeur littéraire, éditions Albin Michel.  
2011-2014 Directeur littéraire, éditions Fayard.  
1997-2007 Directeur de collections, éditions Seli Arslan.

*Médias :*

2022 – Chroniqueur à la radio FranceInfo.  
2021-2022 Chroniqueur sur LCI.  
2019- Chroniqueur au *Magazine Littéraire* puis *Lire*.  
2019- consultant histoire pour France 2.  
2018-2019 Présentateur d’Au coeur de l’histoire sur Europe 1.  
2016-2018 Présentateur-animateur « L’info dans le rétro », Public Sénat, hebdo.  
2016-2018 Présentateur « Politique fiction », Public Sénat, mensuel.  
2016-2020 Présentateur-animateur « Histoire d’outremer », France O, mensuel.  
2015-2017 Chroniqueur « Folin hebdo », France O, devenue « C’est pas le bout du monde ».  
2015-2016 Chroniqueur « L’histoire en direct », BFMTV, hebdo.  
2014 Présentateur-animateur « Césaire l’universel », soirée spéciale, France O.  
2011-2012 Chroniqueur « Semaine critique », de F-O Giesbert, France 2, hebdo.  
2008-2016 Présentateur-animateur pour France 5 de “La Case du siècle”, hebdo.  
2007-2008 Conseiller historique et chroniqueur de « Secret d’histoire », de Stéphane Bern, France 2, hebdo.  
2007-2018 Chroniqueur à France Culture, mensuel.  
2006-2007 Chroniqueur « Le grand tournoi de l’histoire », de Yves Calvi, France 3, trimestriel.  
2006-2008 Chroniqueur à « N’ayons pas peur des mots », iTélé, bimensuel.

## FORMATION

---

2002 Habilitation à diriger des recherches avec les félicitations du jury, Sciences Po (histoire contemporaine).  
1995 Docteur en histoire, Université de Paris X-Nanterre, mention Très honorable avec les félicitations du jury.  
1989 DEA d’Etudes politiques, Institut d’études politiques (Sciences Po) de Paris.  
1988 Agrégé d’histoire.

1987-1988 Auditeur libre, Ecole normale supérieure (Ulm).  
1986 Maîtrise d'histoire, mention : Très bien. Université Paris XII.  
1981 Baccalauréat.

## LANGUES

---

Français : langue maternelle.  
Italien : lu, écrit, parlé (très fluide).  
Allemand : lu, écrit, parlé.  
Anglais : lu, écrit, parlé.  
Espagnol : lu.  
Portugais : lu.

## DOCUMENTAIRES (Sélection)

---

- *Les nuits bleues de Guadeloupe – Au cœur du terrorisme indépendantiste*, documentaire de 52 mn, pour France 5, coréalisé avec Philippe Tourancheau, Ecletic, 2022.  
- *Paris fait de la Résistance*, documentaire de 52 mn coréalisé avec Sébastien Giennatiempo, ADLTV, 2020.  
- *Les Châteaux font de la Résistance*, documentaire de 52 mn coréalisé avec Sébastien Giennatiempo, ADLTV, 2019.  
- *Hitler Junkie*, documentaire en 2 parties de 52 mn, co-auteur avec Christian Huleu, Outside Film, Canal Plus, 2018.  
- *Les mensonges de l'histoire*, série documentaire, films de 52 mn, présentateur et co-auteur, Cie des Phares et Balises, RMC découverte, 3 films en 2018 ; 3 films en 2019, 3 films en 2020, 3 en 2021.  
- *Tchernobyl, un mensonge d'Etat*, Mélanie Dalsace (réalisatrice) et Fabrice d'Almeida (auteur), 52 mn, Cie des Phares et Balises, RMC découverte, 2016.  
- *Amour, haine et propagande*, série de Radio Canada et CBC, 12 épisodes de 44 mn, conseiller historique et intervenant, 2009-2012.  
- *US Welcome, US Go Home*, de Philippe Trufo (réalisateur) et Fabrice d'Almeida (auteur), 52 mn, produit par Flach Film, pour Arte, 2011.

## PUBLICATIONS (Sélection)

---

### Nazisme et Seconde Guerre mondiale

- *Ressources inhumaines - Les gardiens de camp de concentration et leurs loisirs*, Paris, Fayard, 2011. Traduit en quatre langues ; parution en poche Pluriel, 2013.
- *Pleasure and Power in Nazi Germany*, ouvrage publié sous la direction de Pamela Swett et Corey Ross et Fabrice d'Almeida, New York, Palgrave-MacMillan, 2011.
- *Le nazisme en question 1933-1939*, Paris, Pluriel-L'histoire, 2011.
- *La vie mondaine sous le nazisme*, Paris, Perrin, 2006. Traduit en sept langues ; parution en poche Tempus, 2008.

### Médias, propagande et manipulations

- *Archives Secrètes des Armées*, Gallimard, 2019.
- Avec Marjorie Philibert, *Sur les traces des Serial Killers*, Paris, la Martinière, 2015.
- *Propagande – Une histoire mondiale*, Paris, La Martinière, 2014.
- Avec Christian Delporte, *Histoire des médias en France de 1914 à nos jours*, Paris, Flammarion, coll. Champs-Université, 2003, nouvelle édition augmentée, 2010.
- *La Manipulation*, Paris, PUF, QSJ ?, 2003, 4e éd. 2017.
- *Images et propagande*, Paris-Florence, Casterman-Giunti, 1995, rééd. 1998.

### Essais

- *Histoire mondiale des riches*, Plon, 2022.
- *Mandela*, Paris, PUF, 2018.
- Avec Anthony Rowley, *Quand l'histoire nous prend par les sentiments*, Paris, Odile Jacob, 2013.
- *Les plus grands mensonges de l'histoire*, ouvrage collectif, Paris, Pluriel, 2011.
- Avec Anthony Rowley, *Et si on refaisait l'histoire ?*, Paris, Odile Jacob, 2009.
- *Crises, Chaos et fins de monde, des Mayas au Krach de 2008*, collectif, Perrin, 2009.
- *Comment naissent les révolutions?*, ouvrage collectif, Paris, Perrin, 2008.
- *Brève histoire du XXIe siècle*, Paris, Perrin, 2007.

### Livres d'art

- *Fred Stein*, Genève, Galerie Sonia Zannettacci, 2012.

- *Feu à volonté*, Genève, Galerie Sonia Zannettacci, 2010.
- *Pierre Dmitrienko – L'assassinat du Biafraï*, Paris, Galerie Gaillard, 2009.
- *Abram Topor grandeur nature*, ouvrage collectif, Paris, éd. Passages, 2003.