

PROJECTION-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC
LE CENTRE DE RECHERCHE EN DROIT ADMINISTRATIF
DE L'UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON ASSAS

FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU SCÉNARIO 2026

SWANN ARLAUD

NOTRE SALUT

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **EMMANUEL MARRE**

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « *gagner en efficacité* » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

LUNDI 16 NOVEMBRE À 16H

EN PRÉSENCE DE **EMMANUEL MARRE**, **KATIA WEIDENFELD**
(HISTORIENNE DU DROIT À L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES) ET
FABRICE MELLERAY (PROFESSEUR DE DROIT PUBLIC À SCIENCES PO PARIS)

CINÉMA L'ARLEQUIN
76 RUE DE RENNES, 75006 PARIS

PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ PARIS

C R D A
CENTRE DE RECHERCHES