PANTHÉON-ASSAS
UNIVERSITÉ
PARIS

SÉMINAIRE

CODER / DÉCODER / RECODER. LA CONSTRUCTION SOCIALE DE LA RÉCEPTION DES INFORMATIONS SUR FACEBOOK

19 novembre 2021

SUR INSCRIPTION - PLUS D'INFOS
ASSAS-UNIVERSITE.FR

CARISM

Cette année, le séminaire du CARISM (Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias) se propose d'interroger la manière dont le numérique transforme les pratiques du débat public, à partir de travaux récents. Il s'agira notamment d'aborder les dispositifs alternatifs de mise en débat des informations, à travers l'exemple de Wikipédia (avec Marie-Noëlle DOUTREIX), les dynamiques collectives de réception des événements d'actualité en ligne (avec Irène BASTARD), les transformations des logiques de mise à l'agenda sur les réseaux sociaux (avec Jean-Baptiste PAULHET, Clément MABI et David FLACHER) et enfin la diversité des modes de réception et de consommation des informations en ligne, à travers le cas des fake news (avec Juliette ROUSSIN).

La prochaine séance portera sur « Coder / décoder / recoder. La construction sociale de la réception des informations sur Facebook », Irène BASTARD, Bibliothèque nationale de France et Télécom ParisTech.

Discutant : Coralie LE CAROFF

Le séminaire est ouvert à tous, sous réserve d'inscription par courriel.

Séances à venir

> Comment déclencher une mobilisation numérique de masse ? Le cas de « L'affaire du Siècle » sur Facebook - Vendredi 10 décembre 2021
> Fausses nouvelles : trouble dans la croyance - Vendredi 21 janvier 2022