CERSA

CONTRE-SURVEILLANCE : THÉORIES, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS

CONTRE-SURVEILLANCE : THÉORIES, PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS

03 décembre 2026 - 04 décembre 2026
87NDC87 rue Notre-Dame-des-Champs75006 Paris

Conférence internationale organisée par le Centre Bentham (Sciences Po-Paris), l'équipe « Law and Humanities » du Centre d'études et de recherches de sciences administratives et politiques (CERSA, Université Paris-Panthéon-Assas) et CEThicS (Université Catholique de Lille),
Avec le soutien de l'Institut Universitaire de France
Organisée par les professeurs Malik BOZZO-REY, Anne BRUNON-ERNST et le docteur Claire WROBEL

Programme

JOUR 1 - JEUDI 3 DÉCEMBRE

10h : Accueil et ouverture de la conférence
Panel 1 : Bentham et la contre-surveillance, hier et aujourd'hui
Présidence : Professeur Malik BOZZO-REY (Université Catholique de Lille)

10h30-10h55 : Docteur Elsa BESSON (École Nationale Supérieure d'Architecture, Marseilles, and INAMA) : « L'architecture sans panoptisme ? Analyse des stratégies pour déjouer la contre-surveillance dans le projet carcéral »
10h55-11h20 : Docteur Mehdi GHASSEMI (ISTC et ETHICS, Université Catholique de Lille) : « Meliorative absorption : Reading France's algorithmic video surveillance experiment with Bentham »
11h20-11h45 : Docteur Ashwin VARGHESE(O.P. Jindal Global University, Inde) : « Digital Veillance and Algorithmic Policing : The Evolving Landscape of Evidentiary Authority in Postcolonial India » - en ligne

Discussion
Déjeuner

14h : Reprise de la conférence
Panel 2 : Contre-surveillance et théorie démocratique
Présidence : Professeur Anne BRUNON-ERNST(Université Paris-Panthéon-Assas)

14h-14h25 : Professeur María Teresa GARCIA-BERRIO (Universidad Complutense de Madrid, Espagne) : « Counter-Surveillance in a Digital Culture of Risk : Preventive AI, Fundamental Rights and the Democratic Reversal of Visibility »
14h25-14h50 : Docteur Tanja PORCNIK (Faculty of Law, Université de Hamburg, Allemagne) : « Digital Sovereignty and the Multi-Directional Constitutional Panopticon: Authority, Surveillance, and Counter-Surveillance in Digital Spaces »
14h50-15h15 : Fabien LECHEVALIER (Université Catholique de Lille) et Florian HARMAND (designer indépendant) : « Design et legal design face à la fabrique de la surveillance. Recherche-projet et expérimentations résistantes »

Discussion
Pause Café

16h : Reprise de la conférence
Panel 3 : Droit et cadres juridiques de la (contre-)surveillance 1
Présidence : Docteur Mehdi GHASSEMI (ISTC et ETHICS, Université Catholique de Lille)

16h-16h25 : Professeur Oswaldo R. AGUILAR RIVERA (Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, Mexique) : « Counter-Surveillance as Criminal Policy : Reconfiguring the Genetics of Surveillance in the Age of Artificial Intelligence »
16h25-16h50 : Laryssa MONNERAT(Osgoode Hall Law School, York University, Canada) : « Web Scraping and Legal Implications in Canada »
16h50-17h15 : Amir CAHANE (Hebrew University, Faculty of Law, Israël) : « Encryption as Counter-Surveillance : From Expression to the integrity of Information Systems »

Discussion
Dîner – Restaurant Chez Lionel, 6 rue de Chevreuse 75006 Paris

JOUR 2 – VENDREDI 4 DÉCEMBRE

10h : Accueil et ouverture de la conférence
Panel 4 : Imaginaires et représentations de la (contre-)surveillance
Présidence : Docteur Claire WROBEL (Université Paris-Panthéon-Assas)

10h-10h25 : Professeur émérite Peter MARKS (Université de Sydney, Australie) : « How Do I Love Thee? Let Me Analyse the Data. Emotion and Information in the Age of 'Datamacy' » - en ligne
10h25-10h50 : Docteur Loredana FILIP (FAU Erlangen–Nürnberg, Allemagne) : « Nothing Happening : The Cozy as a Counter-Surveillant Aesthetic in American Literature » - en ligne
10h50-11h15 : Jiajia YOU (Marburg University, Allemagne) : « Reconfiguring Surveillance Visuality : Counter-Surveillance and Countervisuality in Films Constructed from Surveillance Footage »

Discussion
Déjeuner

14h : Reprise de la conférence
Panel 5 : Droit et cadres juridiques de la (contre-)surveillance 2
Présidence : Professeur Anne BRUNON-ERNST (Université Paris-Panthéon-Assas)

14h-14h25 : Docteur Jorge FÁBREGA (Universidad del Desarrollo, Santiago, Chili) : « Beyond Transparency : Democratic Inspectability and the Reverse Surveillance of Algorithmic Government»
14h25-14h50 : Docteur Marta AURINO (Sciences Po-Paris) : « Watching the Square : Biometric Surveillance and the Right to the City in France and Italy »
14h50-15h15 : Nora MAJZOUB (Université Paris-Panthéon-Assas) : « Connected and Autonomous Objects : How is Private Surveillance Legally Countered? »

Discussion
Pause café

16h : Reprise de la conférence
Panel 6 : Esthétiques visuelles de la (contre)-surveillance
Présidence : Docteur Claire WROBEL (Université Paris-Panthéon-Assas)

16h-16h25 : Simone SPARKS (Department of English and Comparative Literature, University of North Carolina at Chapel Hill, USA) : « On the Limits of Imagination : Can Play Instantiate Counter-Surveillance ? »
16h25-16h50 : Docteur Jagna OLTARZEWSKA (Sorbonne Université) : « Investigative Aesthetics : The Uses of Art in Times of Conflict »
16h50-17h15 : Docteur Anthony STAGLIANO (John Cabot University, Rome, Italie) : « Of Other Archives : Surveillance Cameras as Investigative Aesthetic Toolsé

Discussion
Fin de la conférence

NB : L'exercice de la liberté d'expression et de la liberté académique est garanti mais encadré par les règles locales et nationales qui protègent les étudiants, les chercheurs, les membres du personnel et les intervenants extérieurs contre toute forme de harcèlement moral, sexuel ou discriminatoire, y compris lors des moments informels.

Inscription obligatoire