



JOURNÉE D'ÉTUDE

LES DICTIONNAIRES D'ÉCRIVAIN : FORMES, ENJEUX, PROCESSUS

26 septembre 2018

Centre Assas, 92 rue d'Assas 75006
PARIS - Salle 604

CARISM-GRIPIC

Le [Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaires sur les Médias \(CARISM\)](#) et le [Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication \(GRIPIC\)](#) organisent une journée d'étude sur le thème :

Les dictionnaires d'écrivain : formes, enjeux, processus

Le mercredi 26 septembre de 9h30 à 17h en salle 604, centre Assas.

Programme

9h30 Accueil : Adeline Wrona et Rémy Rieffel

Une forme médiatique de patrimonialisation de la littérature ?

- > Jean-Baptiste Legavre, « L'écosystème des dictionnaires d'écrivain »
- > Yves Jeanneret, « Entre format, genre et texte, éléments de morphologie d'un corpus exploratoire de dictionnaires »

Discutants : David Martens, Mathilde Labbé

Trois questions sur les dictionnaires d'écrivain

- > « La construction de la figure d'auteur », échanges introduits par Adeline Wrona

Pause déjeuner

- > « La fabrication des dictionnaires comme processus éditorial », échanges introduits par Roland Roudil



> « L'autorité à l'oeuvre dans le dictionnaire d'écrivain », échanges introduits par Rémy Rieffel Conclusion : Yves Jeanneret, Jean-Baptiste Legavre

Fin de la journée d'étude vers 17h