SPECTACLE

ANNE DUCROS & ORCHESTRE SYMPHONIQUE

18 mai 2017
Grand amphithéâtre du centre Assas

Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris

L'université Paris 2 Panthéon-Assas est heureuse d'accueillir le prestigieux Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris.

La grande histoire de la musique vocale

Ce nouveau projet discographique, **Anne Ducros** le voulait grandiose et flamboyant. Merveilleusement arrangé pour elle par Giuseppe Emmanuele, et pour un orchestre symphonique où brillent virtuoses de la musique classique et musiciens des meilleurs big-bands de jazz, Anne y revisite à sa façon et avec l'élégance qu'on lui connaît un répertoire où se côtoient chansons pop et grands standards de jazz. C'est tout un pan de l'histoire de la musique vocale qui est ici mis à l'honneur, des icônes de la pop, de la soul et du rock (Sting, Stevie Wonder, Joe Cocker) aux grandes voix françaises et américaines de jazz (Juliette Gréco, Etta James).

Véritable plaidoyer pour la joie de vivre et la fraternité, « Brother Brother ! » esquisse un clin d'œil au grand Marvin Gaye et son « What's going on » et un bel hommage de la chanteuse à son frère mélomane récemment disparu.

Tous ceux qui l'ont vue sur scène savent qu'Anne Ducros est une personnalité authentique, généreuse, spontanée et créative. En concert, son sens de l'humour et sa virtuosité font passer son public de francs éclats de rires aux larmes d'émotion sans jamais s'éloigner de ce qu'elle partage le mieux : sa passion de chanter la vie en swing et en couleur. En exclusivité pour le festival et dans le grand amphithéâtre d'Assas idéal pour accueillir de telles formations, ce spectacle s'annonce comme une grande soirée vocale et musicale.

Anne Ducros : voix / Benoit De Mesmay : piano / Olivier Louvel : guitare / Gilles Nicolas : guitare basse, contrebasse / Bruno Castellucci : batterie
Chef d'orchestre : Giuseppe Emmanuele / Premier violon : Anne Gravoin / Philippe Morel : violon / Jacques Gandard : violon / Antoine Pham : violon / Laurence Dupuis : violon / Vinh Pham : violon / François Villevieille : violon / Pauline Dangleterre : violon / Michel Nguyen : alto solo / Camille Borsallero : alto / Michel Perrin : alto / Lisa Orivel : alto / Cyrille Lacrouts : violoncelle / Jean-Philippe Martignoni : violoncelle / Frédéric Kret : violoncelle / Edouard Sabo : flûte / Rodolphe Millet : trompette / Martial Delangre : trompette / Pierre-Marie Humeau : trompette / Franck Buchaillot : trompette / Michaël Joussein : trombone / Damien Verherve : trombone / Xavier Segui : trombone / Xavier Faure : cor / Baptiste Germser : cor / Lionel Surin : cor / Hervé Meschinet : sax alto / Yannick Soccal : sax ténor / Stéphane Chausse : sax ténor / Jean-Pierre Solves : sax baryton

Premières parties :

Antoine Hervier Trio
Antoine Hervier : piano / Guillaume Souriau : contrebasse / Vincent Frade : batterie

Laurent Coulondre duo
Laurent Coulondre : piano / Martin Wangermée : batterie